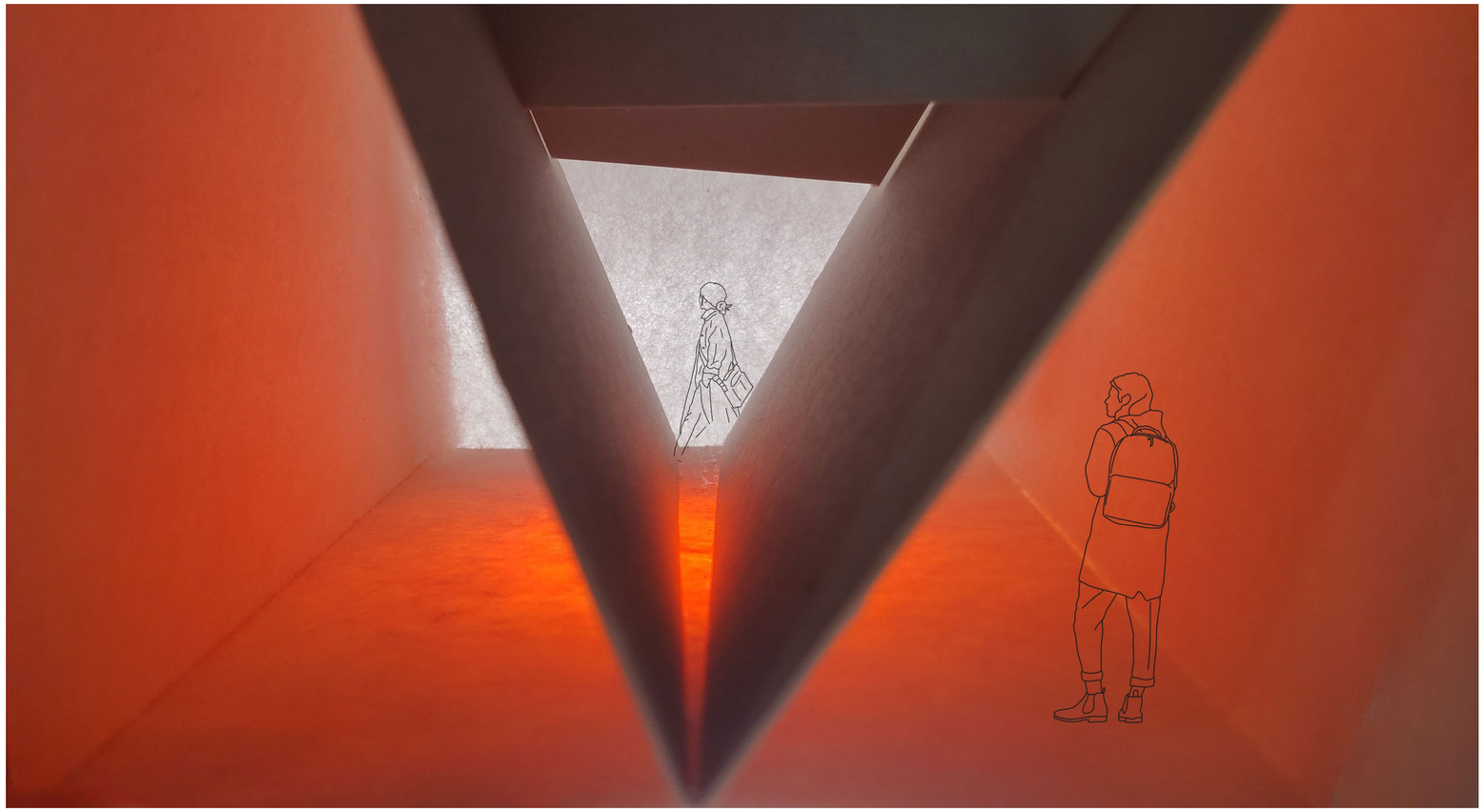
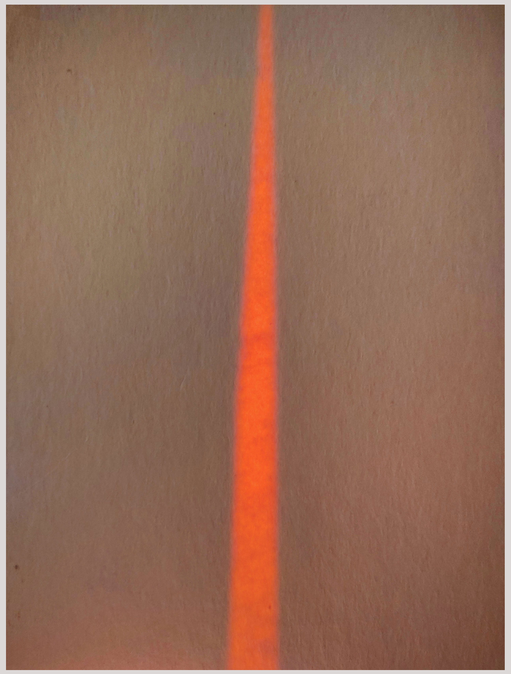
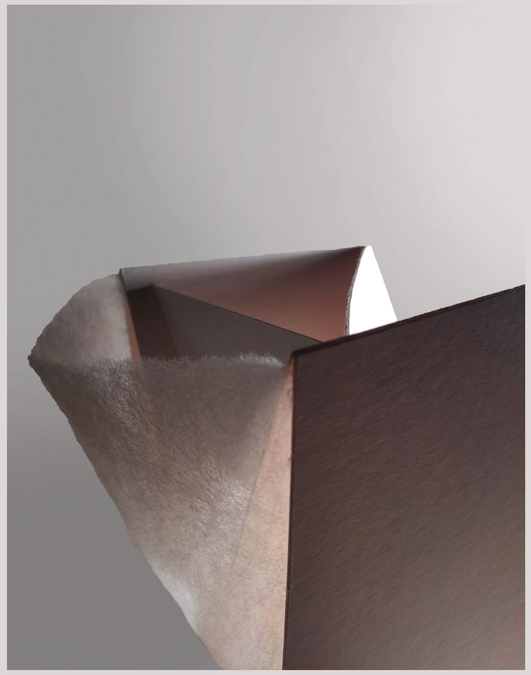




Tapintás téri átírása

Képzeljük el, ahogy megérintünk egy hegyes, szúrós felületet, majd ez után egy puhát, lágyat. Ezt a taktilis ellentét párost szerettem volna megjeleníteni térben. Változó fények felhasználásával, különböző anyag használattal, valamint szűkös és tágas terek váltakozásával. Hogyan reagálunk, ha valahol az erős fények már bántják a szemünket, úgymond szúrósak. Keletkezik e feszültség bennünk, ha nem függőleges falak mellett kell mennünk és igazán nincs is talaj a lábunk alatt? Majd az út végén mindent feloldva egy lágy átsejlő felülettel találkoznánk. A modell főként az először említett kellemetlen érzésekre összpontosít.



Design Campus Győr

Építőművészet

BARNA SAROLTA