

A FÉNY MESTERE PÁLYÁZAT 2020

Fény és árnyék a motiváció eszközei

Szentgyörgyi Szandra

A Fény Mestere 2020 pályázatra benyújtott munkám a fény-árnyék effektusokat és azok belsőépítészeti térre gyakorolt hatást mutatja be.

Több, mint tíz éve tervezek fényinstallációkat, amelyek általában középületekben valósulnak meg nagy méretben. A benyújtott dokumentáció 2018-ban készült és a Skanka irodaház akkor épült soroksári úti épületének két előcsarnokában valósultak meg. Az „A” épület lobbyjának alapterülete 267 m², amelyben a fényinstalláció 20m x 5,9m befoglaló méretű, a „B” épület 172 m²-es aula előterében elhelyezett világítás pedig 6,7m x 5,9 m.

A feladat olyan munkakörnyezet megteremtése volt, amely innovációval tartja ébren az ott dolgozók mindennapi motiváltságát.

A fényinstalláció grafikai játékossága a figyelem középpontjává válik az óriás előcsarnokban.

A fényforrások dimmelhetők az eseménynek és a hangulatnak megfelelő módon. A fényt körülveszi a tekerdő fehér plasztika, amelynek anyaga fehérre festett fa.

Személyes megközelítés

A forma és fény egymásra gyakorolt hatása izgalmas terület számomra. Kombinációival grafikai fényhatások hozhatók létre, amelyek a belső terek elemeivé válhatnak. A grafikai fényhatás összetettsége a hordozó anyag fényáteresztő képességével változik. Amint a forma kicsit is transzparenssé válik, megjelennek a formai áthatások, amelyek befolyásolják a fény-árnyék képeket. Ezeknek a „képeknek” mélységük lesz, amelyek átírják az alapformát egy grafikai elem rendszerré és új életre keltik a fényinstallációt. A nem áttetsző forma és fény kapcsolatában is a grafikusság a jellemzi a világító tárgyat.

Budapest, 2020.01.27.