

A LÉLEK FÉNYE

Dürgő János Attila_Pintér Rozita_Tislér András



KIVONAT

Ravatalozónk fő térszervező eleme a természetes fény használata. A ravatal élet és halál mezsgyéje, a földi lét utolsó állomása a sírba helyezés előtt. A búcsúztatóra, a „határra” minden gyászoló elkíséri az elhunytat, de csak az ő lelke megy a „fénybe”. Ezt a fényt jelképezi az épület fő eleme: a kopolit üvegből készült bevilágító sáv. Az ide vezető fehér murva burkolatú út folytatása a ravatalozón belül csupán a fény által kijelölt sáv, melyre mindenki ráléphet, tovább azonban csak az elhunyt lelke távozhat. Ezt jelképezi a végfalon történő lezárás, míg az ajtó nélküli bejárat mindig nyitva áll.