

Porticus 3.1

A porticus című fényinstallációt 2016-ban építettem meg először. Azóta öt alkalommal építettem fel különböző külső és belső helyszíneken. Ezek egyike a pécsi Cella Septichora terében felállított 3.1-es verzió.

A Porticus 3.1 című munka a Cella Septichora terét teljesen betöltő fényinstalláció. A sötét, füsttel teli térben egy fénypázmákból kialakított virtuális oszlopcsarnok válik láthatóvá. Az oszlopcsarnok beosztása és arányai az ókori templomépítészet formáihoz illeszkedik. Több éve folytatok kísérleteket a térrel és a fényvel, melyek elsősorban a transzcendencia tapasztalatának megragadását és közvetítését célozzák. A fény fizikai anyagként és térszervező elemként, de szimbólumként is meghatározó az installációban. A Porticus 3.1 című kiállításon a padló és a mennyezet között párhuzamosan futó fénypázmák henger alakot formáznak, az antik oszlopok kannelúrázott struktúráját idézve, s ezekből a fényoszlopokból áll össze az oszlopcsarnok. A tér félhomályba burkolódik, formája és határai nehezen érzékelhetőek, megszűnik mint tér, csak a fényoszlopok erdeje marad. A kiállítótér a szó szoros értelmében szakrális helyszínné lényegül át.